

榕城詩話

榕城詩話序

榕城詩話三卷予友杭君堇浦壬子入閩分校鄉試時
所輯也凡山川之麗崎人物城郭之隱賑風土物產之
異尚朋友宴飲之往來贈荅三月中見聞所及或因詩
以存事或因事以存詩甄錄不遺掇拾必廣洵藝圃之
新聞詞林之佳構矣予惟詩話之作濫觴於卜氏小序
至鍾仲偉詩品出而一變其體沿及唐宋以迄近代若
石林竹坡滄浪紫微諸編纂更僕難數大抵比量聲韻
軒輊字句者什居七八而於作者之旨闡而不彰于是

言詩者日多而詩道日晦是編體備洪纖義歸彰燁後
之讀是詩者與今作者之意洞若觀火豈非知人論世
之一快乎閩中詩派前明一代自林子羽高廷禮而下
互相承襲舉以律調圓穩爲宗磨礱沙盪如出一手故
卒未能爭長諸夏

國朝百年以來風聲所被月異歲遷雖卷中所載不盡
閩人卽就閩人諸詩以觀以雅以南可登明堂清廟則
此一編也不特援据繁博足以補林諤梁克家陳鳴鶴
諸志乘之未備而

昭代文敎之隆亦於此可覩也已

乾隆改元九月朔同里汪沆

榕城詩話自序

閩設郡自秦始漢五年始立亡諸爲閩粵王王閩中故地都冶顏師古謂卽侯官縣是閩之有儒家自唐成公李椅立教始而常建因之以設鄉校閩人之舉進士唐自歐陽詹始黃璞著名士傳又以爲其前有薛令之林藻令之藻以賦傳而詹得交于昌黎始以詩著暨後黃滔文江輩蔚尔季興閩之文學乃郁郁乎彬彬布矣宋詩在閩獨無支派見於史書藝文志者林黃朱鄭數集而外類皆魁儒碩學以經業顯風騷之旨固殊焉明初十

子奕奕清暢迨至末造謝在杭曹能始徐惟和兄弟標
聲聞義鼓吹海隅猶未能登述作之堂也今則仰挹前
徽已爲邈觀其山童赭堆阜無佛圖仙觀可以恣遊士
之眺陟其水沸淚滅汨與石映咽進尺退尋篙師鼓力
一舟惶駭許慎以爲人本蛇種魏收以爲鳥聲禽呼二
賢雖意存貶削然其大旨固未可以苛論矣壬子之歲
余以試舉人入閩觸暑刻程而至牢閉僧國未能徧交
其賢豪長者與之剖字鑽響盤敦一時矧能掇其秀句
而揚扞之頗有見聞未忍刪棄隨意箋述勒爲三卷意

主於表章而事存乎風雅述而不作論而不議其或齷齪偏解未當於詩人之銓序抑以爲篇章之外乘風始之脞說蓋庶乎其可也太歲在壬子十月朔堇浦杭世駿在大末城下書

榕城詩話題詞

董浦自閩中來以榕城詩話索序漫作長歌題之
故人自南來夸我長樂之壯遊袖中新詩冽冰雪況有
清話鳴珮璆聞中地界粵與甌其種則蛇其姓騶負山
阻海近日出地氣不與中土侔賈許詆之雖過甚其時
聲教固未周豈知佳麗甲南陬紅雲之荔大徑寸綠雪
之茶細於勾江瑤味絕堪下酒膳珍不必數淳母此猶
小者姑勿道請更爲客語其尤職方所述通八閩杭生
遊屐止福州福州亡諸之都邑陳迹半已成荒邱六朝

旅豪多竊據陳虞主客事莫求在昔本無儒家流李常
而後始束脩山川磅礴發清幽三唐十六道藩府威武
最後領節旂水西大王旣闢國白馬三郎繼持矛一時
衣冠避秦客強半來此盟海鷗南塘江岸沙已合甘棠
港北水忽湫九仙宮觀晨拜籙九龍甲帳夜打毬清人
新牙雙鬱鬱傾筐宮女揚清謳我讀當日購書令管內
亦幾勞旁搜霸朝文物擬四庫可有遺編百一售閭皇
累世俱好道佛燈魚鼓震女牛其後福郡歸錢氏招提
踵事彌紛稠當時惜乏羊銜之坐令勝地棄不收浴聖

之池息聖樹半與桑海同沉浮高蓋支提諸嶽麓定有
巖壑壓部婁玉檢金泥如可問遺佚亦足補歐劉天水
真人一區宇混合芋區與瓜疇大儒輩出符魯鄒一汴
二杭旣失足螭灘鯨背此淹留垂拱延和諸殿閣誰爲
一一登陽秋有明末造復駐此熒光燭火嗟荀偷蕭寺
空梁智井窟倘許枯菑來邂逅丈夫眼光穿千古不獨
山水深綢繆卮言小品亦偶爾力與史傳相彈糾杭生
清才如吳鉤史事貫串誰其儔舟車所過一憑弔指點
歷落數所繇令人傾耳難罷休寒窗夜半挑燈篝紙帷

風動聲颼颼我亦神往三山頭

鄞縣全祖望紹衣

榕城詩話卷上

仁和 杭世駿 大宗 撰

江山縣近嶺處地名青湖土田肥沃風俗茂美人家環
山帶水豆畦薑棧幽逕演迤石梁東西兩廟廟各有
金鑪十數春秋割豕賽神合樂徵舞土人以爲祈穀
禳疾之地臨江有小江郎祠在石厓上林木虧蔽下
罩江水中石牀石几清潔無塵埃過客多染翰牆
壁間迄無佳句

由青湖上嶺卽與江郎山相對盤廻向背目不給瞬俗

謂山頭清朗見有光明則吉此語亦見之泉南布衣
陳剩夫集中未爲信然山足有廟祀江郎兄弟壁上
有銘云三品石何竦特兄鬼我弟截業仰若跂俯猶
挈碧雞神各分裂荆樹花互榮瘠詎若茲儼成列支
中紛冗相接羞醅醇永無極考縣志不載不知何人
作王先輩霖謂當置飛梯百丈鐫勒山背予謂其辭
又未能稱也

過審嶺以往一嶺一廟皆祠關壯繆獨五顯嶺祠五顯
山僧施茶結客多吾鄉人操土音慰勞綿亙百里中

並無摩崖鐫壁以迄題名紀遊之蹟是所慨也然飛
湍峭壁近接几席密樹深篁綠上衣帶奇花豔卉飛
蓋扶輪日在塵囂乃知此境之幽邈詩家惟大小二
謝可以圖狀矣

周櫟園過仙霞嶺有四律今刻賴古堂集中令子在浚
嘗乞羊城陳處士元孝以分書謄寫一過并已次韻
四篇刊榜嶺上僧舍小亭吳興沈閣學涵視學八閩
時曾兩次其韻亦於亭中置榜元作踔厲駿邁俯視
來者屬和紛綸鮮克攀躋予閩行雜錄亦有四篇姑

記壯遊忘所醜也同行者山陰王霖暨弟王霖嘉興
凌大田霖句有怪石攔人立罔兩巨厓奔浪舞天吳
懸崖側足二分外穿徑窺天一綫中霖句有山似蠶
叢闢巴蜀水如魚復下荆吳大田句有灘分石齒水
清淺雲斷山腰徑有無西蜀楊觀察宏緒時方監試
聞闐聞而繼作有雲收人語層霄外磴轉天浮曠野
中句旁魄而論壯觀山靈匪特極文場一時之盛抑
亦覽勝者之司南談藝者之珠海也亭上更有龐雪
厓戸部古詩未見其勝

過霞嶺有廿八都見郵舍壁上題記其一聯云一官已
脫鼯鼯穴九度空過虎豹關末署西湖十九松居士
意必陳倅世增也

建寧亦有淨慈寺寺濱溪結宇前爲放生池僧房蜂綴
林木窈窕方袍迎客沙彌送茗亦一大選佛場也壁
有雲散鐘聲出遠邨句是郡人周某題予愛其理致
同人相約屬和王霖云靜夜蒲牢喧法界遙林松火
閃漁邨王霖云潛鱗依穴初知夜倦羽衝烟亦識村
陸秩云近灘花石盤雙徑繞屋濃陰綠一邨美辭秀

致均能冰寒於水予以屬韻不諧悞墨而謝勉賡弱

句爲不施之檀呈慧首座裁之霽又有乞食僧歸息餅餅趁墟人散裹鹽

脛句亦在建寧時作

艚篷船前狹後廣延建人呼爲鴨母櫟園聞茶曲鴨母

船開朱殷紅是也書影云聞船皆舴艋稍大者呼曰巢篷按巢當作舴韻釋云舴舻名

十月水爲復舴水言落水也又船行屹嶠間全藉篙力板薄不過

數分不假丹漆櫟園詩黯澹灘頭白板槎可證潘檢討未

溪行雜咏云門小不容舒眺望篷低裁足展衾幃

延邵人呼製茶人爲碧豎見閩小紀

舟至洪山橋聞藩令尉來迎而城門已閉止宿西隱禪
房紙窗木榻茗椀餅花頗稱淨業蚤起題一絕云塵
緣害馬諒成虛結習珣蟲尚未除願得乞身長掃地
秋風黃葉勝讎書所謂杜撰禪也

張參議廷枚三韓人詩骨婉麗在韓致堯吳子華間所
刻春暉堂詩句予製序其瓶花絕句云垂簾莫放西
風入畱取秋光在草堂風致可想見也嘗奉使三往
高麗景物之妍風土之異宴饗送迎之節各有詩紀
事序稱高麗人男子戴巾名折風則與梁魏二書高

句驪傳昭合又多隨 駕在西海子塞上山川珥筆
吟寫咸歸媚美予贈詩一參羽獵長楊乘三繪宣和
奉使圖載斗威名馳絕域揆天才藻壓無諸蓋實錄
也錢塘詩人沈方舟用濟少時刻荆花集毛馳黃陸
拒石兩處士賞重之晚益遭上貧老無子依參議終
身遺藁數千篇託參議收葬予曾勸參議掇其尤者
刊之竟亦未果

吾鄉有三沈一爲香嚴無後客死集
竟刻於淮上有楊太守次也諸人爲

經營故也一爲礪房詩名梵夾集弟子趙昱刻
傳之子嘉轍亦能詩今遊河東集亦數千篇

吳興章進士有大嘗注玉谿生詩每能鑽味於愚菴之

外在棘院中曾以草藥示余余亦獻疑一二嘗致札
云承示詩注于朱子年譜更加是正據依極爲該練
但練青濯絳必歸藍蒨樊南甲乙諸題何可忽棄率
爾觀覽未能盡悉曲折野菊篇不可過泥張杉之論
苦竹園南椒塢邊此玉谿常調必以越中苦竹園實
之則椒塢又隸何事耶復言微香冉冉淚涓涓二言
正是實寫野菊若施之海石榴未爲曲肖矣銀河吹
笙篇首句明言悵望銀河吹玉笙蓋秋夜聞笙作也
馮定遠謂題不可解則吾又不解定遠之不解者矣

昔賢製題未妨錯舉深意苛求失之愈遠他如梓州之翠翹宜指樂籍以文集中上河東公啟爲證謝庭之檀郎宜爲自謂以潘岳悼亡爲證諸餘事理書竹難窮畧一引伸伏惟隅反

戚進士駁言德清縣人每爲二馮左袒予跋其才調集點本後云固哉馮叟之言詩也承轉開闔提唱不已乃村夫子長技緣情綺靡寧或在斯古人容有細心通才必不當爲此迂論右西崑而黜西江夫西崑沿於晚唐西江盛於南宋今將禁晉魏之不爲齊梁禁

齊梁之不爲開元大歷此必不得之數風會流轉人
聲因之合三千年之人爲一朝之詩有是乎二馮可
謂能持詩之正未可謂遂盡其變者也益都趙秋谷
吳門何屺瞻皆宗尚其說而并好其詩鈍吟小集諸
刻幾庶冬郎語乎李杜之光燄韓孟之崛奇概乎未
有聞焉秋谷談龍敢於集矢新城至鈍吟竟欲範金
事之豈昌歆羊棗性各有偏嗜耶

歐冶池環棘牆之外廣袤數畝居人占其漁利而輸租
於縣官露桃呈頰風柳誇腰碕種青蘆門堆紅葉雲

飛日落照影弄姿裙裾互洗蘂砧競響凡所以盪客
心而淒遊子之魄者以是爲覽勝之神臯奧區焉王
霖兄弟恒牽率予同遊又牽率予同作而霖句尤工
霖曰雨摧荷折有絲黏霖曰柳飄殘葉網蟲黏體物
瀏亮稱競爽焉乃自知拙於語言

同在試院外簾者凡一十二人公事甫畢羣聚頌酒鄱
陽暴謔索癡吹毛情瀾不窮舌鋒可畏一日家函並
至倉鵠苦飢妒羹炙手喧呶隔座盟噉一時時方樂
只邦基以末座少年出已箋而誇客物致秦妻文過

劉妹玉篴長完石碑不燥酒人未餽已醉輒效葉砧
體賦代贈代荅詩調之予特爲序其畧云樂只終賈
妙年溫溫玉潤觀政海城者踰二年婉變之私鬱於
寢饋客有郵魚雁自錢塘來者啟其櫝則素練文履
綺綰繡錯伉儷之重觀者豔焉樂只幽噫煩冤超若
自失其友瞰其貌瞋其隱設爲豔辭以廣其意不足
則又益之傷懷感貌反覆曲喻焉而樂只勺藥之思
猶匝日不能自己噫吁乎思深哉夫以樂只羈緒鰥
鰥貞逾縮屋妖嬈莫窺其室變童不登其牀遘迕冶

夷貊首迴面若將挽而去者而獨眷眷帷闥不能自
克於其素守壹似有傑僂焉樂只曰大塊噫氣萬物
棣通霆聲發榮百卉續舊孤生之桐九寡之絲空桑
之絃瑟離之則漠爾寡營棖槐感觸則紛綸翕響入
人心而淒愴凡物類召有性有情而人其秀也慎而
持之牙蘖乎閨門而富媼衆有其有不及乎此者則
必有越而過者也堇浦曰若樂只言是能以禮義止
情也古之聖王名察發斂春非我春秋非我秋因其
勢而導之斯已矣嬋娟豸趾下士樂道而賢哲羞稱

然原其指歸迄於麗則亦可以參雅頌而登郊祀律
樂只於關雎不淫若軌之赴塗而鈞之埏埴也陰淫
案衍之音蓋非所以勸矣蒙者不察綴輯芳華波蕩
不已說者以爲失詩人之本始云

清溪孝子葉十洲刲股療母女孫壽英夫死吞金以殉
吾友陳星齋兆崙爲賦詩云吁嗟人心漓議論日高
縱節孝惟愚難而謂不足重刲身固毀傷吞鉤固闇
曹至性激中腸計較屏勿用聖賢重好生弗以繩有
衆伸理懼抑情史筆巧補縫狂瀾砥中流頽風迴上

棟平生聞見餘心服口矜誦試觀紛紛者一編各朗
諷粗解冰淵詩謂接曾史踵蚊蚋嚼肌膚爬搔夜不
夢蜂蠆偶一遭弱者哭至慟翦裁傷指爪流血淚迸
送誰非覺痛身彼獨忍奇痛哀哀罔極恩性命相倚
共苟可脫沉疴萬死亦無惜試觀紛紛者盟誓重山
壠一朝楊花飛千秋羞墓貢保孤誠艱辛爲殉尤惴
恐緇帶宜細腰不可向脰控金環媚玉頰不可當腹
俸觀茲無情物貪生心蕩動誰非貪生人彼心何曠
洞蒼蒼者天只惟夫爲併幪地下尚有天萬死願陪

從復哉節孝名鵝羣佇鸞鳳兒童翻訕笑村市攬一
闕志乘森耀芒前後鮮缺空清溪有清門祖孫自垂
統無心立佳傳遑恤爾聚訟星齋有承明著作之才
庚戌成進士觀政海疆非其好也益發爲詩歌以自
洒濯八閩後已得二百餘篇皆可存者

星齋天才駿發而虛襟善下人有寸美愛不去口大手
名篇衆人短氣星齋默而深湛必勝之後已篤於友
朋昆弟之誼聞予入閩喜極不寐賦詩寄示云聞說
徵車入海天驕魂延佇驛樓前定知史藁餘三篋獨

古湖山已二年過嶺日低晴戴笠下灘風駛晚行船
自慚面目同猿鶴把袖何堪對鄭元夙昔情懷兩自
知飛來風馭豈前期文章聲價憑他日山水遭逢在
此時千里紅雲移日月中宵紫氣互雄雌相看莫漫
悲離別爲我搖毫賦好詩予嘗依韻荅之在間行雜
錄撤闌後居同蕭寺接席聯牀陸孝廉秩旣菰蘆舊
雨沈秀才隆則劉盧世親兄事弟畜把袂拍肩筆硯
之伍觴疊交錯圍棋射覆雅令窮經均此遙情排爲
清課或興來情往送抱推襟吒咏巡簷捶琴刻燭一

篇始就則諷誦成羣一字劬勞亦攢眉索息彥和云
灑筆以成酣歌和墨以藉談笑此其選也旣而星齋
奔走上官同人賃船北上禪榻春風闌其雲散分岐
雪涕書此志之

戴編修瀚字巨川上元人與予癸卯同籍時方視學八
閩貽黔行草一卷雄奇偉麗目不給賞漏洩泉歌云
黔州萬山如波濤个个爭拍蒼穹高南東海若距絕
遠何年捲到連神鼇忽然僵立去不得變成嶮嶮以
啣嚙狂奔餘怒猶滔滔齊諧志怪寧足述至今靈妙

看不一二橋稍北三橋東一勺清泉鑿山出非沈非
檻非滌池其深咫廣尺而紉坳堂杯水何云奇奇哉
百刻凡百溢大荒曠賈無鼓鐘漏箭蓮花夜繼日我
聞不信閒來觀秋郊晴色響以寬山蹊犂确馬力緊
蹴踏百磴連錢乾泉旁荆棘互拉雜垂紅珊瑚青琅
玕俯茲澄碧鏡古鏡中央拳石無微瀾須臾旁罅脈
一線如海門白錢唐寒水犀萬弩射不却陡吞石勢
成汗漫紫苔翠葺結細瑣崖垠沙礫幽交攢乍當洶
洶並震撼坤乾恍惚爲倪端滉漾浩漭激汾汭淪漣

狀沫漩渦盤魚鰕羸蛤振鱗甲針芒粟粒恣神奸目
光驚愕不及眴少已勢殺呈津灘嗚呼萬古有如此
大潦不浸旱不殫我觀茲異坐歎息世間物理那可
識由來鄉國近江海朝朝夕汐門庭側洪流一再至
大壑已詫往來曾弗忒博稽載籍辨信候紛綸詭秘
窮副墨猜詳朔望揣子午動云月魄同陰職又云伍
胥積忠憤素車白馬戰未熄又云海鰵大千里出入
窟穴水起踣豈知精義及鄙諺同爲蠡管憑胸臆請
看茲泉止涓滴居然呼吸通辰極誰歟橐籥誰埏埴

竊恐天帝憫人惑懜於消長與盈昃設此澄泓空谷
匿是亦周廟欹器流奚帝挈壺司期刻遠想嗟難出
宏域茶鐺就煮甘露色松毛榲葉掃盈把日落微烟
澹猶織

長洲許子遜廷鑠長於擬古五言尤勝宜興儲編修大
文比爲李翰林之徒而謂其詩特雄剽而雅有鶴天
遼寬之韻令叔竹隱先生與新城王司寇爲同年石
交子遜甫冠卽以通家子緘詩進謁且句一言爲元
晏司寇歎爲後來之畏報書云所眎嘉製諸體讀之

琅琅然足散老懷樂府才情橫厲已及於古間有未
協亦士衡所患才多耳可少斂之五言妙絕時人澹
遠處似襄陽左司有絃外之響虛歇之音七言風格
在錢劉溫李間遠神逸韻蓋知者希矣子邇令武平
頗著惠績旋以他事罷去與予不相見者蓋九年所
今年晤於海城鐵佛寺所作不能盡記姑錄其尤者
數篇題浯溪云浯溪一片石長寄幽人賞蘊靈亮有
基穿徑識所昉昔遊景已移勝情紛涉想重來際蕭
晨清湘駐雙槩初日澄遠心水木明秋爽石梁欹半

橫絕壁峭以上曲徑垂繁陰流泉激清響當境乃自
今過目已成曩寂寞塵外踪日見屐幾兩高秋多白
雲空亭自來往寄宋四云依然不得志五載鬢毛疎
正挂匡廬席開君蒙澤書生涯各岐路鄉夢半離居
憶想葑溪上長空流望舒四海誰相識斯人知我心
天涯逢令弟話舊一霑襟聞道赤城去蓬萊碧海深
爲期秋水濶予亦返楓林粵中吟云南亭驛路控諸
蠻曉食檳榔散客顏朱邸草深門久閉桂枝飄下越
王山迢迢五嶺雁來遲越女含情唱竹枝灘水月明

三萬丈到今流不盡相思

荔枝所出不第廣南閩蜀李京雲南志土獠蠻以採荔枝販賣爲業謝肇淛滇畧臨安有二樹其一近北山寺大可合抱一在王參戎墅僅六寸徑耳熟以三月形味皆劣於閩廣百粵風土記荔枝色青大如楊梅肉薄核大味甘而不酸如閩龍眼之下者子遜在廣州時詠荔枝云丹荔年年玉盃新鏡中眉黛半含顰可憐嶺外紅鸚鵡猶說華清病齒人則廣州之種比閩爲劣矣

錢塘吳中林廷華以中書舍人通守興化數年去職僑

居蕭寺穿穴賈孔著二禮疑義數十卷其集有龍山

歐冶金鰐見山南臺皆在閩時作也清流船十首云

五篙何處賦招招一片雲帆近大橋生怕橫山溪水

急開船趁得午時潮

橫山橋溪水東下船必乘潮而西乃得濟

篷如半月

壓船舷只許侏儒自在眠桅脚開窗方尺五居然小

有洞中天荒村破曉一雞鳴朝日山頭漸次明不似

惜花春起早擁衾徐聽戛鍋聲

天明農者戛鍋舟人方起

不爲和

羹佐傅巖何曾忘味有蘇髯上遊玉粒成飭換水口

關頭爭食鹽

上游鹽價甚昂舟人多私載覓利如戟水口設官巡查許貯食鹽五十觔

如刀千萬峯羊腸鳥道水溶溶鐵梢公自誇能事不

怕陵嶠石有鋒花猪肥肉玉如肪還買河魚一尺強

苗菰灘高明日過晚來先獻九龍王

舟人專祀九龍王蓋九瀧灘神

鐵脚層冰未覺寒百錢水袴費艱難赤身不怕陽侯

怪笑踏波濤過淺灘

水袴長不滿尺入水著之

村醪無過壓茅柴

秣米朝蒸甕晚開一飯便浮三大白餠糟不待漉巾

來樵蘇水畔一舟橫畱得青山客不爭柯斧滿林誰

是主白雲深處聽丁丁上水艱難千里多柴枝米粒

易消磨今朝到岸多歡喜小武當山一笑過

山在浦
邑之南

雨歇街塵一闕清偶逢佳處便閒行野人入市惟看畫
活水在瓶如沸笙徑可積苔容嬾掃窗須厚紙莫貪
明謝郎瑣事君能說桃葉圖開笑靨生此予過薛士
玉居作也字瑞庭福清人居在鼇峯坊洒洒絕塵俗
畫欄東西牕陳匱董能作韻語時有理解領聯是其
九日所題稍足成之

謝在杭小影一幀予得見於鼇峯坊薛士玉家豐頤隆
準粹容充悅姬人桃葉就其所執之卷而舒之流觀

眇眇翩若燕翔童子煮茶石鼎沸聲與松籟互蒼葢
曾鯨所寫也考公居東集有雪夜寄侍兒詩又有壬
寅元日寄桃葉侍兒詩又有客中夢桃葉侍兒詩鑾
江集中又有六憶詩寄桃葉侍兒又代荅詩則公之
縑繡於桃葉者深矣同時徐惟和有侍兒名紫玉見
幔亭集

在杭小草齋遊燕下菰居東鑾江諸集而外有五雜俎
文海披沙西吳枝乘滇畧百粵風土記支提山志長
溪瑣語薛士玉悉以贈予薛妻是其元孫故能道其

家世今皆微落板亦散亡矣手鈔文集及所輯郡國職林諸考尚在士玉家

林鳳谿先生緒光是予癸卯本房詩章清豔當時有才子之目十年以來宦途蹉跎兼以喪明之戚今年始得攝篆山陰予至闔城以門下士拜太夫人於堂下令弟明經葆光暨孝廉枚光衣衾待予握手歡譔佳肴繼進察貳廉空鄭秀才種玉吾師愛壻清才標映贈予云鯉也蚤亡公治在七年憔悴話當湖蓋師嘗令當湖故也予報章云衣鉢難傳不世才十年同籍

雲寒花蕭瑟一座遂廢

燒燭檢書迴腸傷氣

酒座尤極神飛則云戶戶皆花家家是玉筆牀硯匣

恆在香臺寫韻傳經乃其粉碓青襟夫壻授手傳箋
紅屐侍兒扶輪赴社扇林下之清風鮮桑中之失德
如斯風氣頗可鋪張故人汪南野郊方宰候官哀予
孤寂擬命蹇脩旋有所牽中止予止法海佛寺嘗削
牘寄所親云此間秋意甚佳十晴一雨登遊文酒排
日爲歡未與故鄉殊致所恨翠被寒生綺情時觸放
愁則艱於發端鬱念則宛乎在夢曼睴柔些何關人
事安神靡體非此安歸每一注存動關性術爾其悴
葉晨飛頽雲西下環吟寺角跼步街東託風懷於末

簡戀鐙火於空廊獨往之思想不殊於千里夫結螭
蟻於寤寐攬薌澤於心神鏤刻空花轉相誕幻誠攝
生所怵也銷鑠精膽蹙迫和氣又志士所紆歎也鑽
灼經典陶冶性靈氣役於此則神弛於彼轉移之際
庶以爲功旬月以來頗能自得剷除頑豔遜志空元
溼木寒灰未能比擬龜毛兔角畧有引伸縱復巧咒
阿難散花摩詰已能空五蘊而縛四禪情塵不萌愛
流已涸聞者疑爲矯情言之洵爲無罪玉臺對簿良
可理原紺榭飯僧底須懺悔竟當借袈裟於乾陀提

應器於香積揮茲智劍還我慧珠解脫因緣屏當妄
語德我罪我亦無瞋焉又絕句云生世應居善法堂
秋龕鐙火自燒香天花不共春爭發冷落維摩舊道
場額上輕黃唾未乾酒邊微暈畫應難寒花一棱秋
勝裏和雨和風盡日看予夙耽禪悅而結習未盡客
舍淒靈每槃談而晞梵夾齋魚粥鼓時有會心綺語
紛綸不免湯休之障是其病也

按此條儷語
中有脫文

榕城詩話卷上

榕城詩話卷中

仁和 杭世駿 大宗 撰

有明選輯閩詩者閩縣鄧汝高原岳撰閩詩正聲懷安
陳仲聲元珂撰三山詩選閩縣徐惟和燧撰晉安風
雅徐興公燠榕陰新檢中恆引晉安逸雅其全書不
可見

虞山錢氏云汝高以唐詩正聲爲宗大率取明詩之聲
調圓穩格律整齊者幾以嗣響唐音而汰除近世叫
囂跳踉之習然其所謂唐音者高廷禮正聲品彙之

唐而非唐人之唐也

晉安風雅凡十二卷自洪永迄萬歷總二百六十餘人
凡例云閩得什六候官長樂各得什一懷福共得什
一古田永福連江僅得什一若羅源閩清則風氣未
開或有待也序謂不論窮達顯晦皆因詩采拾至於
野狐外道格律稍畔者雖有梁竇之權不敢濫廁片
語爲雅道蝨賊

十才子集有刊本周黃二元集謝編脩道承云見於戚
屬某家今則亡之矣稍散見能始惟和牧齋竹垞數

家選本當鈔撮合之

閩中十才子皆生勝國之初曰膳部員外郎福清林鴻
子羽有鳴盛集曰徵士長樂陳亮景明有滄洲集曰
翰林典籍長樂高廷禮彥恢有嘯臺木天清氣二集
曰翰林典籍閩縣王恭安中有白雲樵唱鳳臺清嘯
草澤狂歌三集曰陝西副使閩縣唐泰亨仲有善鳴
集曰國子助教閩縣鄭定孟宜有澹齋集曰國史院
簡討永福王偁孟敷有虛舟集曰翰林脩撰閩縣王
褒中美有養靜齋集曰祠部尚書郎閩縣周玄微之

有宜秋集曰泉州訓導候官黃元元之集不傳萬歷中三山袁表景從馮熒用昭選輯爲十才子集吳興徐中行子與爲之序林鴻弟子又有林敏陳仲完鄭關張友謙趙廸

郭造卿云馮用昭五上北闕袁景從七上南宮不第馮拜左府都事袁拜內閣舍人

袁景從云唐以前雅尚威武蓋文藝無稱爾其後歐陽詹始以韓昌黎故著余讀志稱林慎思著伸蒙子二十篇附於孟軻之義若乃王魯復推轂於皇甫湜陳

載物交辟於三府邵楚萇稱詩於馬侍中連摠鑒賞
於溫庭筠又如歐陽袞鄭誠林滋詹雄陳鏞張昭文
之徒皆宏詞高第其文辭不少概見

徐子與云唐亨仲少與同郡黃濟爲詩友濟亦不列十
子間則閩詩不啻十子也乃後閩中又有三君集耶
中鄭君繼之主事郭君子長及布衣傅君木虛然鄭
郭以進士著傳視景明爲難彼時游揚者衆也

二藍集閩人無知者何氏閩書藍仁有藍山集藍智有
藍澗集竹垞嘗輯入詩綜中以爲十子之先閩中詩

派實其昆友倡之集本合刻吳明經焯嘗於吳門買得藍山集是洪武時刊有蔣易張渠二序與竹垞言脗合而藍澗集究不可購惟和輯風雅時二藍闕焉則此集之亡久矣

閩縣文獻以陳氏爲最合刻義谿世集見於石倉詩選外如僉事雋後世有文集雋子僉都達著虛窗文藁布政暹著揜瓴集達子庠生輔之輔之子庠生价夫著招隱樓藁鄉貢薦夫著水明樓集

萬歷時宜春王孫朱謀劃文翰倡龍光詩社於豫章閩

人入社者凡二人莆田朱長文憲昌山林嘉天會司
張德南煒聞人初爲南大理司務署中有奇竹二產簷
下已乃屈曲循簷出德南援筆爲瑞竹賦諸郎競傳
詠之又善書諸以便面從乞書者屢滿戶外詩喜爲
平淡新淦朱孟震停雲小志稱之

何其偉字梧子號鼎石山人著濤園別集同年陳元登
龍淮爲序有七絕云黃文森內人吳氏死烈亂中余
內爲存其鏡貽詩一首歸之云尚有菱花不減輝新
妝幾度拭羅衣雖然無復嫦娥影不似他家破月歸

其偉又著春秋胡諍

候官張利民字能因崇禎十三年進士任桐城令獻賊攻城凡十四晝夜揮涕死守以總鎮黃得功之援而圍解考選授戶科給事中隆武時爲太常寺少卿聞不守祝髮稱田中和尚集名野衲詩畧乃男貞教彙編竹垞云能因詩多行遯後作情辭悽戾惜其未醇利民有弔吳師予先生詩序云先生爲閩縣吳嶼人當成宏間隱於江潯讀書飲酒不求聞達與鄭少谷傅丁戊諸君子倡和後歿數十年於中秋月夜擊楫歌

詩有張君壽者以秋闈失意買舟浪遊聞其聲而就之因挽入其廬進筍菜以餉客與之看牡丹卽詠詩一絕夜闌共寢及旦則身在叢莽中矣

王維琬嘉靖時閩縣人六歲能詩未幾卒晉安風雅列爲神童

崔從字殿生閩縣人十三能詩自號西竺邨童卒業陳徵君仲醇從父徵仲宦遊吾杭刊有畊秋詩一卷古詩摹形長古文深義淺近體尤纖微癢痒有興雨一絕云葉香亂打冷霏霏興夢尋秋雁影稀烟雨滿谿

榕城詩話

行不了渡頭扶傘一僧歸又舟行云春到江聲掃碧
天漁船不繫入孤烟開窗依舊山無雪水鴨呼寒宿
柳邊殊有畫理寒食五言云晨磬全瘖雨春巒半養
烟乃爲漸近自然

莆田廖廓字涵一有詩名塵草崇禎間人福唐翁正春
江東張可仕等爲作序揚詡過情無一篇可錄

晉江黃太穉景昉天啟進士後登槐鼎著有甌安館詩
及鹿鳩詠其自序云徒以身叨禁從出言有章意欲
斟酌情文謬附於昔人和合朝野之誼此言可以爲

館閣言詩之法

聞陳香初陳竹逸鄭蘭子皆許生青衣能詩香初送客
澄江楓葉老斷岸菊花低竹逸村居古墓梨花鵲鵲
雨荒原麥穗鷓鴣天蘭子村居月明黃葉路花隱赤
欄橋皆楚楚有致因樹屋書影云尤喜蘭子曠地文
陽多之句謂其壓倒二陳

僧詩閩縣則有正淳

字古心洪武中福州僧

獨芳

字宗繁洪武中鼓山白雲寺僧

惠顓

洪武中鼓山寺僧

法闡

號方山永樂中白雲寺僧

至剛

永樂中鼓山湧泉寺僧

古鑑

成化中湧泉寺僧

元賢

崇禎中鼓山寺僧詩見鼓山志中

候官則有明

秀

嘉靖中鍾山寺僧

逮及百年支公玄悟洪偃藻思已爲絕

響可謂破除綺語一掃西來文字之禪

閩人林小眉媚明崇禎癸未進士才甚雋異以伉直死
獄與余賡之同難著薺嶼集十卷見漁洋山人池北
偶談

諸邦協字克一綏安人康熙壬子孝廉耿逆變聞挈家
人十四口竄跡邑西鄉石窠砦去城六十里丙辰
冬王師下延平賊兄弟耿二率潰卒萬餘人由間
道適江右抵石窠砦下索牛酒爲犒砦中人不與且

罵之賊怒攻砦火礮並舉砦焚無一人免者克一闔
門燼焉族人順昌司訓國樞哭以詩云三年抗節萬
山行密籌深林母子并誰遣多生逢浩劫直教一死
重科名闔門背決朝探殯枯骨灰飛夜請兵青草年
年寒食路招魂惟有杜鵑聲國樞字在紫有青山別
墅藏藁五言有草荒蕭寺路人倚夕陽樓七言有天
空晴送羣峯翠野曠寒生落葉愁句

何梅選綏安兩布衣集其一爲丁之賢字德峯崇禎中
流寇起西北布衣挾策入都門客南司空邸第思欲

獻書闕下言兵事會司空罷官歸秦中挾布衣與俱
書不果上布衣至秦中則固請於司空厚爲資裝齎
十日糧短衣匹馬循賀蘭山出長城訪求古戰陣營
壘日與朔方豪傑畫沙聚米醺酒橫槊爲擣賊巢大
計謀甫合而自成陷西安破潼關明社遂以亡布衣
念家有老母脫身南下有王將軍者建牙汀州聞布
衣名招致幕下復稍稍資給之贈以一婢小字海蠻
生一子未幾王將軍別調去布衣偕海蠻窮老無所
聊賴僦屋城東桃花溪上客至樵蘇不爨清談而已

家貧不能具紙筆所爲詩多草書歷日背上字漫漶
不可識認沒後邑令秋浦檀光熿爲斂而葬之書其
碑曰詩人丁布衣之墓之賢在秦中時曾刻詩百餘
首五言若林壑秋摧葉江喧夜聚航夜泊儀真平沙含月
迴遠火雜星明曉度沙苑河流當晉曲山勢出秦平登潼關城
松七言若潼關東抱成金陡灞水西來作御溝西京懷古
皆清峭刻露餘可誦者亦希

朱國漢字爲章晚號獨醒居士少孤事母以孝聞崇禎
甲申變聞狂走登故越王臺址北向號慟累日夜不

休悉焚棄其素業託於賈人以自晦歷吳越涉荆豫

往來燕趙齊魯郊與僮僕傭僧共甘苦權子母所至

遇古忠臣名賢祠廟墟墓掬石泉摘山花俯伏拜奠

歌詩憑弔有騷人之遺意五言若烽火夷陵道冰霜

息壤城荆門道上綠蒲畚客飯紅葉女郎樵新羅道中鋤芝沿

鹿去拾橡伴狙歸旧居秋興無情漳水清何極垂死奸雄

意可憐銅雀臺故址烟霞滅沒三山外江海蒼茫一氣中

金山晚眺九秋雁帶斜陽雨路鴉啼濁浪河樓皆極鍛

鍊

黎士宏字媿會長汀人少時賦蘭與蘭語詩投曾弗人

弗人曰黎生漢魏之苗裔也著有託素齋集周櫟園

爲之序推崇甚至櫟園有閩茶曲媿曾作閩酒曲云

板橋官柳拂波流也勾春朝半月遊數盡紅衫分隊

隊齋錢齊上謝公樓

唐張九齡詩謝公樓上好醇酒五百青蚨買一斗今樓在城南

爲士女觀臨之所

長檜江米接鄰香冬至先教辦壓房燈子

才光新月好傳箋鎮重喚人嘗

汀俗於冬至日戶皆造酒而鄉中有壓房

一種猶爲珍重藏之經時待嘉賓而後發也

社前宿雨暗荆門接手東鄰

隔短垣直待韓婆風力軟一卮陽鳥各寒溫

長汀呼冷風爲

韓婆風鄉人鬻炭者戶祀韓婆蓋悞以寒爲韓也值歲暖則倒置韓婆水中謂能變寒風使其炭速售陽鳥酒名釀之隔歲至陽鳥啼時始食者新泉短水拍香浮十斛黎香載

扁舟獨讓吳兒專價值編蒲泥印冒蘇州上杭酒之佳者曰短

水猶縮水也載貨郡中冒名三閒分飲部酒如潮三白然香氣甘冽竟能亂真矣

合東坡滿一蕉讓却登壇銀海子久安中戶注風消

汀人以薄酒爲見風消曾酌當爐細埔中高帘短柳逆糟風近

無人乞雙頭賣幾戶朱牌挂半紅上酒爲雙頭其次者名半紅延邵汀

三郡皆同稱誰爲狡獪試丹砂却令紅娘字酒家怪得女

郎新解事隨心亂插兩三花釀家每當酒熟時其色變如丹砂俗稱紅娘過

缸酒謂有神仙到門則然家
以爲吉祥之兆競插花賞之

張遠字超然閬縣人領康熙己卯鄉薦第一遊京師與
竹垞初白諸人倡和甚富有集梓行初嘗挾策遊四
方未有所遇登滕王閣題詩云高閣登臨此大觀四
山對面壓龍盤愧無詞賦驚閭帥已把文章讓子安
人世百年風浩浩長江千古水漫漫南州高士今誰
是有客斜陽獨倚闌一達官嗟賞爲之延譽詩名遂
振其詠松濤有月明何處雨風定數聲鐘亦佳句也
郭雍字仲穆福清人康熙癸巳舉於鄉工詩古體學陶

近體宗王孟五言尤稱長城有約園集書法規摹鍾
王人亦高潔讀衛霍傳募士三河盡從軍五幕悲草
沈天馬骨車壓漢臣脂責簿摧飛將通侯到小兒武
皇方好戰正是奉恩時嫖姚真壯士年少喜奇功拔
幟天驕幕飛書漢主宮老駝蹲積雪驚旆裂悲風主
將方談笑貂裘蹴鞠中登于山云聊復登高去仙臺
一放歌夕陽山外盡疎雨鳥邊多秋色老如此流年
傷若何蓬山不可接江月落松蘿

陳純字驥仲聞縣人有詩名久遊京師一中副車不遇

而反詩多激楚之音題太白酒樓云我亦江南客徘徊濟水東江山殘照裏天地一樓中縱酒非無託工詩自合窮千秋無賀監春日更飄蓬

安溪相國詩不多作深得晉魏之遺戊辰正月疏請侍養遊成雲洞用朱子登蘆峯韻云溪深樵路微峯迴面勢盡涉亂渡雜沓探崖窮攀引邨火蔽烟樹居然成異畛寒篠釣沙黃奇石剌山磷霽色限霜颺清聲絕蟲黽昔我營茲村高天風雪緊脩途節又弭直逕步方窘白日照歸鳥和風罷征隼況是日邊書取次

浮名泯有願斷金芝無心聯玉筍一諾在山靈皇肯
爲微允八風正鳴條四節時在蠡冠童真五六日暮
命歸軫

李光坡茂夫安溪介弟隱居不仕潛心經學著三禮述
注 仁廟賜聯云道通月窟天根裏人在清泉白石
間亦榮遇也詩如白沙定軒家塾旣集用昌黎符讀
書城南韻云今日家塾立諸子念權輿先人勤何爲
望世有詩書謀道及謀食均要在心虛虚心且立志
聖賢同此初低首腐爛義所滋皆蕭閭試思宇宙內

頂立何不如聰明在生質理道在繭魚從頭讀到尾
究竟莫密疎看來又認去意味得疎渠自然涉筆好
糞壤讓孤豬疾急不可恃金烏與玉蟬冬寧堦向戶
夏豈恤蚊蛆但有無事頃趁程莫懷居爭此陰陽候
安不超詣歟跂立與跨行不如分寸儲日計雖不足
歲計自有餘一張時一弛亦莫禁切且不見南陽公
長嘯於揮鋤不見關中賢閒居喜聞驢此誠得道趣
餘外勿蓄畚達觀屈伸際造物有乘除何人揣摩成
而不曳朝裾誰附青雲士而不盛聲譽沉船破釜濟

棄死霸趙墟莫言時與命通塞自卷舒欲致明水火
先齊燧共諸祖德方煦茂善刀待躊躇

莆田林堯英官戶部主事己未以鴻詞徵五七古拔奇
於韓見有七八篇附在宋吏部西陂類藁田戶部古
懽堂集

陳一策字爾忱晉江人著有香雪齋集七律清婉可誦
夜宿山園云故人畱宿在山園幽僻居然絕世喧萬
木叢中烟繞徑千峯缺處月窺軒鸛聲聒耳能醒夢
虎跡關心早閉門見說梅花開遠寺明朝相約過前

村訪友云草堂新築傍苔磯城郭風塵到此稀背閃
夕陽雙鳥沒屐黏晴雪一僧歸石橋水色虛搖檻板
屋梅花亂撲扉今日似遊人境外與君相對欲忘機
藍漣字采飲聞縣人有集刻行畫居逸品書法亦清婉
可喜見其書詩言五至紙背云故人吳令嘗以俸錢
周給半以取酒半以買書

魏憲字惟度福清人撰本朝百家詩選同友宿白雲洞
云白雲畱一宿同聽海潮音漁火空江亂鐘聲隔院
沉烟光浮半榻夜氣結層陰忽唳松間鶴能清夢裏

心自著有枕江樓集

莊振徽字世慎福清人登木末亭云最喜凌虛勢風高
爽氣清秋光千里盡雲影亂峯生木落舒寒色亭空
納遠聲呼朋相坐笑無限碧江情

鄭熈新字鞠思閩縣人閒居云閒居何所適開卷有深
情水性原宜澹花心故喜晴曠觀雲入定幽夢草初
生忽聽簾前鳥聲聲解不平

李贊元字巨侯龍溪人春日象山山莊云羣峯當戶牖
積翠落庭陰不入此中路安知物外心石橋通澗細

烟火傍山深爲語武陵叟桃源尚可尋

劉芳蔭字震蕃莆田人過姚氏園云晨起日光薄看山
負杖行落花松徑滿流水石橋平嵐氣涼侵閣江聲
晚度城翻嫌金谷麗此地最幽清

黃錫袞字素公閩縣人詠秋風有落葉入寒多句

謝編脩道承字又紹別號古梅閩縣人釋褐後謁文廟
賦詩云六經原不爲科名爵判天人在此行今日辦
香分獻後驅車歸去自分明

黃任字莘田永福人壬午鄉貢官四會令罷歸家居食

貧僦屋委巷七絕秀韻獨出兼饒逸氣較諸體尤爲
擅場泰安道中云巖巖典則魯千峯玉檢金泥拜秩
宗七十二君銷歇盡夕陽驢背話東封倡條冶葉拂
瓏璫帽影鞭絲困午風十里棗花香不斷行人五月
出東蒙昭陵石蹟云際會風雲未足難始終恩禮羨
貞觀漢家多少韓彭將不得銘旌一字看夢遊仙云
霧縠冰絲幅幅存故香猶染舊帷痕綵鸞歸去文簫
別徹夜西風寫韻軒七里瀧云終日嵐光溼晝幢有
時松露滴篷窗一聲櫓板千巖響知在諸峯未出瀧

孟家堰云草店危扶老樹腰江頭沽酒布旗招一帆
細雨西興渡正趁錢塘未落潮

莘田有硯癖自號十硯先生中林作歌贈之云十硯先

生淡無欲作官不戀五斗粟歸來傲殺黃菊花俗塵

不敢閒相觸叩門惟有陳

學圃明太史趙府

予城北徐公

嫺雲

交倍篤室中更喜吟伴多飢來頓頓餐珠玉硯癖不

顧千金讎詩成自謂萬事足今春見我絕糧詩大笑

謂我未免俗相別先生二十日近狀直登高士錄聞

有陽翟大賈人推轂先生造門數先生堅臥竟不起

謂此衡茅不足辱賈人歸望長者車寄聲無事苦蹤
跼囊中自有千黃金可爲先生具醺醪先生笑謂我
不貧明月清風皆我屬田荒偏喜令威瘦水清且給
陶泓浴三山作鄰不待買倚閣年年眉黛綠此身一
落阿堵中入山恐愧紅躑躅春風春雨日杜門把筆
自譜遊仙曲

莘田豐髯秀目工書法好賓客詼嘲談笑一座盡傾罷
官歸里壓裝惟端坑石數枚詩束兩牛腰而已侍兒
金櫻明豔絕世妙解文翰兼工絲竹是其千金所購

酒間子遜舉其夜來香絕句云知隔絳紗帷暗坐謝
孃頭上過來香風致固自不淺

莘田二女皆擅詩名長曰淑窈字姒洲次曰淑畹字紉
佩紉佩有題杏花雙燕圖詩云豔陽天氣試輕衫媚
紫嬌紅正鬪酣記得春明池館靜落花風裏話呢喃
夕陽亭院曲闌東語燕時飛扇底風不管春來與春
去雙雙長在杏花中時人皆稱之

晉安鄭荔鄉方坤與兄石幢方城先後成進士有却掃
齋倡和集頗著奇警學韓體詠煖鍋云涸陰司項冥

寒威變俄頃夜臥衾生稜晨書筆垂綆癯儒尤貪食
非不列杯皿朔風動地來攢眉愁齒冷嚼雪將奈何
水懦濟以猛江南錫爲用椎鑿出頑礦巧匠琢成模
制與豆豎等燦燦白如銀飾之苗山鋌彭亨足有容
那復分畦畛圓蓋一太極幕首免露頂帖妥驚裙垂
不作鳬鶴脰右挈而左提兩耳弓束縈中央洞無物
無乃象廢井阿奴策火攻燄燄生稗乘離上巽斯下
于卦名爲鼎揭視悅饑目一一皆雋永醜髀或解丁
鱗鬚倘出丙受辛滋桂薑抽甲芼藻苻鱗薤儘收羅

聶切任斜整沉焉星隕石浮者桃斷梗微沫噴珠璣
亂響聒蛙黽老饕恣大嚼衆客紛延頸下箸揭長竿
舉匕泛小艇蠶食豈割魏狼吞乃入郢藉此勸加餐
何嘗礙說餅捫腹已果然發言莫聽瑩側聞古之人
每飯祝噎哽酸鹹洪範陳瘠羶內則警食單欠講明
心疾起蛇影是物固驅寒內熱亦宜省動搖及齒牙
燁灼延項領或作馬卿瘠或嘲杜預癭譬彼嗜酒人
腐腸終不醒寄語囑廚孃此後亟當屏和以冷淘槐
啜以甘泉茗物候一轉移習習清涼境石幢和云河

源始濫觴倏忽波千頃又如汲旣深勢定繫脩綆不
見箸與杯因緣作器皿所以隆冬時忽亦防齒冷畫
腹一低頭妙諦思精猛頗聞始製人含意金在礦出
奇衆所懽試說與公等廣州錫最佳鎔化無堅鋌恒
苦八簋陳餽釘太分畛囫圇衆品羅共淪熱露頂簡
便更易隨提挈走不脛有是百弗需棄之若短檠客
問狀若何取視果井井朝列映日浮盱食輝燭秉形
旣異商盤象特摹周鼎中立銅柱標炎海勒勳永空
洞歎洪鑪下口穴爲丙烈燄生槐檀縷烟裊藻荇復

有兩耳垂對待亦脩整上圓下砥平偶爾藉雙梗方
其水沸翻跳躑同鼃黽久乃浪益騰氣蒸緣項頸食
單種種投出沒儼泛艇攘臂無後先誰唱誰和郢絮
嚙遍菜羹淋漓及湯餅放箸興已闌撥灰色微瑩尚
有觴未充無憂喉或哽復謀楫柁添火攻應再警固
閉開須臾餘波蕩人影如是且復然饕餮宜三省竊
聞物性殊薤藪各意領狗臊而牛瘠殆如木有癭明
者見道深昧者呼寐醒有忌定有宜一取須一屏淆
雜毋乃傷至理柯中茗所喜此具工豆間闢異境

榕城詩話卷中

榕城詩話卷下

仁和 杭世駿 大宗 撰

錢塘王介眉延年深於史學隨人入閩嘗作閩江考云
閩省西北負山而衆山之水自高趨下奔赴東南以
歸海其水流入其中所公共者爲江江隨地而名異
在建寧府曰建江在延平府曰劍江在福州府曰西
江總而名之曰閩江建江劍江怪石紛錯而灘險西
江波濤洶湧而勢洪其大較然也建江亦名建溪其
源有二西溪發自浦城縣北四十里漁梁山漁梁洞

天記所稱天下名山十之一也水北流爲信溪南流
遶縣城南達縣西復引而南經流諸灘其著名者四
曰將軍山下勢最險曰茅洲石低昂曲折奇突可觀
曰邱源曰塢嶺合邑之水悉會於此歷一百八十里
鎮曰水吉建陽縣界也五十二里雙溪口崇溪之水
流合之崇安縣西北七十里分水嶺江閩二省大
溪之源出焉經縣東南其灘一十有一曰壓衙門曰
師姑洲曰磨曰馬厰曰界福曰赤石曰三姑曰雙門
曰曹峯曰洋淙曰天又南納武夷九曲之水踰洪灘

走馬灘而交注于建陽東山下爲一大溪縣城東有錦江亦名西港而灘自洪暨走馬外曰鄭曰螺子其曰潮者傳劉文簡公生時有潮至得名其曰樟者頑石森列元季開鑿而舟行仍險也由是東南至雙溪口以合于建溪並流而東乃甌寧縣之葉坊驛又四十五里而達建寧府城西遶城南而東松溪之水亦流合焉松溪者東溪也源出自浙江之慶元縣松源鄉經梓寨迤邐而下出關口渡抵政和縣西津接七里溪至府城之東南隅會西溪之水共爲大溪南行

四十里有太平驛建安縣南界也總建甌二邑之灘計之西溪大灘一十有五曰萬石曰大米曰小米曰九匡曰和尚曰洪曰主簿曰雞公曰羊角曰青銅曰羅曰七里曰羊耳曰捍岐曰五通內萬石和尚青銅七里稱最險東溪大灘三曰密黯洶湧易覆舟鄉人立廟鎮之曰書筒俗惑于羅隱之傳而楊文敏力辨其非者是曰黎勢險舟人憚焉建江之合二溪以流有如此乃方輿勝覽則謂建溪源自武夷爲東溪後人因以唐句雷霆入地建溪險証之是豈知東溪固

發于松政而出武夷者之爲西溪乎吁祝穆誤矣自
太平驛南入延平府界四十五里爲房村鋪之十里
曰大橫驛又三十里爲黯澹灘其間諸灘曰汾曰竹
林後曰高桐曰鑿而黯澹最險劉子翬詩云清灘白
晝雷霆作亂石驚湍犬牙錯薩都刺歌云長灘亂石
如疊齒前後行船如附蟻逆湍沖擊若登天性命須
臾薄如紙雖僧無示鑿之劉滋開之而舟人畏之如
故耳彼賈秋壑觀水之清冽不肯死而死於木棉菴
小人貪生之情固夷險如一哉由黯澹灘五里至延

平府城東南曰劍江雷劍化龍處故以名津又名龍津俗呼爲丁字水蓋郡之東溪西流西溪東流所會合而趨於南者也建寧所流者爲東溪西溪之源更有二一出邵武府光澤縣西北九十里杉關嶺謂之杭川南流至府城北合譙溪紫雲溪諸水流入順昌縣境合順陽諸溪至縣城南合將樂縣之將溪又東至沙縣口合沙縣之沙溪共爲一溪總計其灘在光澤縣者曰雷公曰塘石曰黃龍曰晏公曰龍孔在邵武縣者曰小湖操曰大湖操曰徧孔曰高坊曰曲賽

曰吳公曰大孔曰麻倉曰蒙洲曰師子曰一郎在順
昌縣者曰牛軛曰相公曰水磨曰婁衫曰幕板曰桂
嶺曰石柱曰錢龍在將樂縣者曰重在沙縣者曰牛
角曰上黃石曰張司空曰荆沖曰斑竹尖曰三姑巖
曰弦瀨曰蕉峽曰三花曰牛濟曰黃石一名黃龍曰
大劫曰歌月曰水磨曰騰龜曰盆曰大磯一名大姨
曰小磯一名小姨曰小四曰池倉曰雷霆靈曰張婆
曰排港曰石鶴曰青龍曰將軍曰龍港曰鷓鴣曰張
判官曰雷濺俗呼螺蚊曰玉山曰胡師曲曰白苧沖

曰弦沖曰王陂曰牛穴一名漁溪潭曰佛子一名圉
仔曰樂曰烘角曰三涉曰伊周曰水漬頭曰刀尖石
曰金砂巨石橫亘飛湍洄湫不可名狀夫將溪沙溪
汀州府大溪之下流也大溪發源寧化縣山中自江
贛石城而來經流縣東南又東歷清流縣東南境而
爲九龍灘九龍灘者上六龍曰長龍曰安龍曰傷龍
曰馬龍曰三晤龍曰五白龍屬清流縣下三龍曰興
龍曰暮龍曰下長龍屬永安縣共約二十餘里兩崖
石峽逼窄如關隘僅丈餘石龍橫截水中高數丈乘

舟下者如在高山墜平地元陳友定開鑿以通糧運
明清流令張窠又募工鑿去巨石水勢稍殺然險峻
猶全閩最讀賴世隆九歌行具有形神悚惕者水過
九龍又東分爲二一自歸化縣東北流入將樂縣界
之將溪經縣南至順昌縣城南合于順陽溪一自永
安縣東北流經沙縣之太史溪卽沙溪東北出口亦
合於順昌諸溪兩水共引而東入南平縣界其灘一
十有七曰石砧曰扛豬曰張八嫂曰三門曰小黃口
曰大黃口曰張巖曰虎口曰樟槎口曰蘇坑口曰星

窟曰大湍曰小湍曰城門曰將軍曰黃墩頭曰慈油
內三門虎口最險下至延平府城西繞出城東南而
合於東溪謂之劍江延平南劍州也吳分建安置南
平縣晉改延平縣王審知立鎮王延政置鐔州南唐
改劍州宋別蜀之劍州加南字其江中巨石嵯峨縱
橫堅利有若劍然南溪諸灘曰劍鞘曰嵩口曰大傷
曰小傷曰五港曰天柱曰鳩道曰同場曰龍窟內大
傷天柱龍窟最險宋上官郡守悟命僧祖石開諸灘
而險稍平其取道則府城東南四十里曰吉溪口十

八里曰茶陽驛三十二里曰九溪口九溪之水自此
合焉九溪源出永春德化二縣至縣境西北迤邐會
湯泉等二十溪轉北流入九口涵會劍津溪下諸灘
曰大截曰側枕曰脊墻曰帶曰魚煎曰鷓鴣曰樟根
曰大連興曰小連興曰大石頭曰吳令曰大覽曰小
覽曰大昌曰小昌曰三彝曰潼山曰連乾曰猿曰白
羊曰太極盡曰沖曰枕曰黃坑曰牛角曰繪曰九溪
十五里曰樟湖坂十二里曰蒼峽巡司二十里曰黃
田驛入福州府古田縣界歷大灣灘又五十里至水

口而險盡矣蓋浦城至此計程六百里云所以然者
江本無正流大約疏鑿山峽而成上流地高水迅居
民積石壅水爲灌溉及水碓之利山水驟發輒衝激
爲患灘險比下流較多其下流水勢益盛灘益大而
險浮潦時波濤洶湧勢若懷襄旬日不雨則石碕磷
磷淺狹處可褰裳涉耳是同爲江而建溪劍津之不
同又如此雖然江至水口而出險就平江至水口而
奔流赴壑由水口五十里曰小箬驛東十里曰閩清
口四十里曰白沙驛江曰馬瀆亦曰螺女雪峰山以

東諸溪之水皆流合焉南流分二派一自北而東歷侯官市至芋原驛濱江有石岳山曰石岳江又南至府西七里曰洪山江亦曰洪塘江經城南七里曰金鎮江又南經釣臺山以下曰南臺江亦曰白龍江又東南經鼓山下而東注爲馬頭江一自西而南經府西南三十里高蓋山又南至方山曰淘江亦曰瀨江又名黃江亦名黃岸江循山西麓南至竹崎山曰竹崎江亦曰陽崎江又名陽坂江復折而東流二十餘里曰峽江經府東南五十餘里曰馬頭江又東爲琅

琦江至五虎門而達於海馬頭江者閩縣極南界西北衆流悉入之中有巨石形如馬首隨潮隱見故名凡此皆福州府之西江也總而名之爲閩江者是雖然江自西北而東南橫亘三郡中幾千有餘里然自建溪至福州雖盤曲縈紆當水勢湍疾時有朝發夕至之勢陳章昭達討陳寶應寶應據晉安郡水陸爲柵以拒之昭達乘江漲放筏衝寶應柵壞之五代南唐帥查文徽遣陳誨自劍州襲福州會水漲一夕行四百里抵城下易曰地險山川邱陵也孟子又曰固

國不以山谿之險觀諸閩江信夫

海寧查侍讀嗣琛同梅定九朱字綠張青雨過建灘作

詩曲盡形險今錄其八首初登清流船船小妨內

入聲

首一龕不盈丈兀兀坐卯酉及經火燒灘灘淺尚難
受此地昔嶮峽山根蟠地厚傳聞用火攻石爛洩水
口一線鑿凶門乖龍渴逾吼榕城百水驛硤砢十八
九直宜捨舟楫復事牛馬走一笑謝長年毀車吾已
久一似磬泉灘石力聚堆一門寧知跬步間灘轉石
愈繁大者各磊落五岳分位尊小者尤縱橫八陣連

雲屯此方昔。割據局促開乾坤。霸氣鬱未消。石勢猶
併吞。撫茲一長歎。恃暴安足存。二積陰埋幽壑。灣濃
萬古黑。形氣所軋成。變幻謝繩墨。位置踰人工。并非
造化力。欲以五字詩。竭意作鐫刻。有如草間虎。屢射
鏃不沒。安得鍊石手。叱汝變五色。三石勢逞雄傑。欲
遣水鬱盤。水從排空來。鐵鎖不可攔。有時千百丈。掣
電飛雲端。有時五三折。陡起尺咫間。兩怒各未平。白
晝蛟龍搏舟子。力難恃。應變須神完。倒纜挽逆篙。如
作壁上觀。決機在針鋒。脫險過彈丸。四水亦自相鬪

直立高於屋我舟擲水底低受浪不足若逢吞舟魚
突過滿魚腹驚雷雜風雨眩轉失耳目一躍出重圍
天晴山水綠五山形乍開豁灘怒似少息蕩槳聊吁
啞夷猶弛腕力我亦攬幽賞微吟意稍適有石聲砉
然忽破船底入水面石可防水中石難測君子慎履
坦索塗須臾六造舟爾何人斲木如紙薄常恐遭
魚龍未足當一攫豈知逢擊觸善受賴柔弱百折付
一招繞指霹靂作彎環象運鼻屈曲蛇赴壑招招真
吾友性命卽汝託七下水例買米上水例買鹽買米

利無幾買鹽贏倍添利多非汝福官府禁最嚴貪心
溺不戢終恐罹髡鉗往來各有欲輕取已不廉擇利
莫若輕米賤汝勿嫌

八

秀水朱文盎昆田詠並蒂蘭丹竈紅休憐一線珠江碧
漫詫雙丫自注云閩之竈山產一線紅有花對節粵
之丫蘭一莖上兩花皆貴種也

榕城市有光餅相傳爲戚繼光行軍時所作中林有詩
云餅師曉熟紅爐炭光餅羅羅出火爇初疑穿破沈

郎錢

餅有孔如錢黃色

還如壓匾韓嫣彈聞昔南塘戚將軍

禦倭遠走東海岸三軍千里裹糧來徵發往往悞朝
爨特作此餅散軍中一串隨身挂鎧鉞干戈衝斥任
鯨吞臨陣含餬和血汗身經百戰兵不飢士氣激發
倍獍悍以此克奏保障功東南半壁推屏翰將軍去
今二百年餅式依然傳里閭此餅因冒將軍名婦豎
知名日相喚我生太平不知兵出謀不翅肉食漢朝
來市得數十枚一時恣啖早過半朶頤最喜得真味
入座無事求鹽蒜有時爲客添肥甘裹食呼童割臠
胖飽餐閒聽餅家謳鼓腹遊行樂無算走筆書成光

餅歌饌經補作新公案

賴古堂集有大清明曲自注閩將樂歸化人以三月爲
小清明八月爲大清明予詢之林上舍溥郭明經金
鑑蓋彼中耆宿也皆相顧愕眙謂櫟園爲妄語劉行
人敬與云或五十年前風氣我輩生晚不及悉耳沈
秀才福州絕句云院牆八月冒風箏牆外兒童逐隊
聲擬到越王墳酹酒更無人說小清明小兒風鷄則
多在八月也

中林賦閩風篇刺時云閩風生女半不舉長大相期作

烈女夫死不許稱未亡醢酒在尊繩在梁女兒貪生
柰逼迫斷腸幽怨填胸膈族人歡喜女兒死女兒死
傳族姓氏十尺華表朝樹門夜聞新鬼求返魂

閩縣南關外有釣龍臺相傳爲閩越王無諸釣龍處其
上有無諸廟立春將出土牛太守必往致祭取廟前
土塊和別土爲牛卽成否則必散閩縣張玉書迎春
詩云馬從太守分驂去牛向前王乞土來蓋紀實也

榕城詩話卷下

榕城詩話三卷杭太史堇浦先生之所作也太史登
雍正甲辰鄉榜迨壬子科嘗行調取鄰省舉人分校
闈卷之例太史膺閩省聘挂帆激水稅駕三山行程
二千稽時兩月與二三同好及聞之賢士大夫晉接
談讌隨所聞見筆之於書榕城者閩中多榕樹葉如
木麻其蔭十畝枝葉柔脆榦旣生枝枝又生根叢生
數十百條合并爲一連蜷樛結鬱茂可愛故閩城以
是爲號也卷中所載不獨論詩凡山川之奇險耆舊
之遺事間爲敘述以供紀載之所采吾家族屬在邵

武之建寧高曾祖壠缺拜埽者五十餘年余弱冠時入閩僅及浦城而止徒以峻嶺危灘望而生畏至今行無資斧譙川祠墓無日不繫於懷手錄斯編益增悽愴矣乾隆初元太史應大科入詞館罷歸後尤勤於著書年七十餘讀書日以寸計余生雖晚猶幸得親老成備聞緒論著述之富撮其大者若史漢疏證三國志補註金史補缺歷代藝文志詞科掌錄詞科餘話及詩文集各數十卷其他啟蒙訂誤之作成書不可枚舉至每讀一書必有考證零星墨瀋散見簡

編若悉加裒輯皆爲後學津梁諸書間爲藏弃家傳
鈔惟詩文集近已梓行吾友鮑君以文畱意鄉先輩
論著亟取余所錄刻入叢書詩話自榕城而外尚有
桂堂詩話家居所作當更爲校錄以成以文之美舉
也

乾隆乙未中春九日同里後學朱文藻跋

榕城詩話跋

二
知不足齋叢書

古書流通處景印